

財團法人何創時書法藝術文教基金會114年度工作計畫



單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	依據捐助條例第二條	在日本看見明朝出版品	系列性活動	將研究資料系統整理出版成書	將113年度展覽的研究成果，整理文字出版成書	2025.1-12月	其他	1	0	創時講堂	否	否	捐助與贊助	500,000	從特別的觀點解讀歷史關聯性	
2	依據本會捐助第二條	獎助高美獎	常態性活動	提拔青年藝術家	設立何創時篆刻類特別獎	2025.1-12月	獎助、補助	1	50	高美館	否	否	捐助與贊助	100,000	推廣書藝	
3	依據本會捐助第二條	在台灣看見明朝	系列性活動	透過展品解釋此人對台灣的影响	揀選明人書法作品，透過展品解釋此人對台灣的影响	2025.4-5月	展演	1	1,000	創時講堂	否	否	捐助與贊助	200,000	讓觀眾更了解台灣歷史文化脈絡	
4	依據本會捐助第二條	在台灣看見明朝-系列講座	系列性活動	透過講座主題人物探討明賢對台灣的影响	透過講座來認識明代賢人，並探討他的作為對台灣的影响	2025.4-5月	演講、座談	4	300	創時講堂	否	否	捐助與贊助	200,000	讓觀眾深刻了解歷史文化脈絡	
5	依據本會捐助第二條	三十周年特展	系列性活動	展示三十年基金會研究成果	精選經典展品和重現經典展覽，並展示雲端博物館，舉辦系列講座。	2025.6-7月	展演	1	1,000	創時講堂	否	否	捐助與贊助	200,000	擴展對文史與書藝的愛好者的客群	
6	依據捐助條例第二條	三十周年特展-系列講座	系列性活動	宣傳三十年經驗的成果，吸引新的粉絲加入	針對基金會歷年舉辦活動舉辦主題性演講或研討會	2025.6-7月	演講、座談	4	300	創時講堂	否	否	捐助與贊助	200,000	基金會推廣書藝三十年的經驗，盼有學者做系列整理研究	
合計								12	2,650					1,400,000		

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。
- 請於空白處加蓋法人印。

財團法人何創時書法藝術文教基金會  
經費收支預算表

中華民國114年1月1日至12月31日

單位：新臺幣/元

項目	本年度		上年度		說明
	金額		金額		
	小計	合計	小計	合計	
一、收入	0	0	0	0	
業務收入	0	4,800,000	0	4,500,000	
受贈收入	4,500,000	0	4,000,000	0	
其他業務收入	300,000	0	500,000	0	
業務外收入	0	40,000	0	40,000	
財務收入	40,000	0	40,000	0	
收入合計	0	4,840,000	0	4,540,000	
二、支出	0	0	0	0	
業務成本與費用	0	4,400,000	0	4,200,000	
勞務成本	1,400,000	0	1,200,000	0	
管理費用	3,000,000	0	3,000,000	0	
業務外費用	0	200,000	0	200,000	
其他業務外費用	200,000	0	200,000	0	
支出合計	0	4,600,000	0	4,400,000	
本期稅前結餘(短絀)	0	240,000	0	140,000	
本期稅後結餘(短絀)	0	240,000	0	140,000	

董事長(請簽章)：

審核(請簽章)：

製表(請簽章)：

許玉明

填表說明：

- 一、人事費用包括薪資、退休金、伙食費、勞(健)保費、加班費等。
- 二、說明欄應說明編列之法令、章程或決議事項之標準及其金額。
- 三、年度用於有關目的事業之支出，不得低於每年孳息及其他經常性收入百分之六十（ $B \div A \geq 60\%$ ）。
- 四、依年度辦理業務活動列載各項活動之經費支出。
- 五、請於空白處加蓋法人印信。